

**Compositions frequencies 1844-1848 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music**

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Mendelssohn: Lied ohne Worte A-Dur op. 62 Nr. 6 ("Frühlingslied")	17	6.6	6.6	6.6
Mendelssohn: "Lied ohne Worte"	15	5.8	5.8	12.5
Scarlatti: "Klavierstück(e)"	15	5.8	5.8	18.3
Liszt: Réminiscences de Lucia di Lammermoor LW A22	10	3.9	3.9	22.2
Beethoven: Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 ("Sturm")	10	3.9	3.9	26.1
Henselt: Variations de concert op. 1 (über ein Motiv aus Donizettis	8	3.1	3.1	29.2
Chopin: "Nocturne"	8	3.1	3.1	32.3
Thalberg: Fantasie über Moïse op. 33	8	3.1	3.1	35.4
Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44	7	2.7	2.7	38.1
Beethoven: Sonate f-moll op. 57 ("Appassionata", until 12/1836 Finale only)	6	2.3	2.3	40.5
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel h-moll op. 56 Nr. 5	6	2.3	2.3	42.8
Chopin: Grand Polonaise brillante As-Dur op. 53	6	2.3	2.3	45.1
Schumann, C.: Scherzo op. 14	6	2.3	2.3	47.5
Schumann: Klavierkonzert a-moll op. 54	6	2.3	2.3	49.8
Mendelssohn: Lied ohne Worte A-Dur op. 62 Nr. 5 ("Gondellied")	5	1.9	1.9	51.8
Bach: "Präludium und Fuge"	5	1.9	1.9	53.7
Bach: "Fuge a-moll" oder "Präludium und Fuge a-moll"	5	1.9	1.9	55.6
Thalberg: Fantasie über La donna del lago op. 40	5	1.9	1.9	57.6
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") cis-moll op. 27 Nr. 2	5	1.9	1.9	59.5
Schumann: Novellette E-Dur op. 21 Nr. 7	4	1.6	1.6	61.1
Henselt: Wiegenlied Ges-Dur op. 13 Nr. 1	4	1.6	1.6	62.6
Chopin: Etude a-moll op. 25 Nr. 11	3	1.2	1.2	63.8
Schumann: "Romanze"	3	1.2	1.2	65.0
Weber: Konzertstück f-moll op. 282	3	1.2	1.2	66.1
Mendelssohn: Caprice E-Dur op. 33 Nr. 2	3	1.2	1.2	67.3
Henselt: Etude "Wenn ich ein Vöglein wär" op. 2 Nr. 6	3	1.2	1.2	68.5
Chopin: "Etude" (weitere; ungenau bezeichnete)	3	1.2	1.2	69.6
Schumann: Traumes Wirren op. 12 Nr. 7	3	1.2	1.2	70.8

Compositions frequencies 1844-1848 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Thalberg: Caprice Nr. 1 e-moll op. 15	3	1.2	1.2	72.0
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-moll op. 25	3	1.2	1.2	73.2
Thalberg: Fantasie über Semiramide op. 51	3	1.2	1.2	74.3
Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60	3	1.2	1.2	75.5
Liszt: Grand fantaisie sur des motifs de Niobe	3	1.2	1.2	76.7
Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47	2	.8	.8	77.4
Schumann, C.: Scherzo (op. 10 o. op. 14)	2	.8	.8	78.2
Bach: "Fuge"	2	.8	.8	79.0
Schumann: "Etude"	2	.8	.8	79.8
Chopin: "Nocturne Es-Dur"	2	.8	.8	80.5
Mendelssohn: Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4	2	.8	.8	81.3
Liszt: Erbkönig nach Schubert LW A42 Nr. 4	2	.8	.8	82.1
Henselt: Klavierkonzert f-moll op. 16	2	.8	.8	82.9
Liszt: Gretchen am Spinnrade nach Schubert LW A42 Nr. 8	2	.8	.8	83.7
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58	2	.8	.8	84.4
Schumann: Andante und Variationen B-Dur für zwei Klaviere op. 46	2	.8	.8	85.2
Beethoven: Sonate C-Dur op. 53 ("Waldstein")	2	.8	.8	86.0
Chopin: "Mazurka"	2	.8	.8	86.8
Liszt: Ave Maria nach Schubert LW A42 Nr. 12	2	.8	.8	87.5
Scarlatti: "Presto"	2	.8	.8	88.3
Schumann: "Fuge"	1	.4	.4	88.7
Chopin: Nocturne e-moll op. posth. 72 Nr. 1	1	.4	.4	89.1
Mendelssohn: "Lied ohne Worte C-Dur"	1	.4	.4	89.5
Field: "Nocturne"	1	.4	.4	89.9
Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49	1	.4	.4	90.3
Mendelssohn: Lied ohne Worte a-moll op. 53 Nr. 5 ("Volkslied")	1	.4	.4	90.7
Hiller: "Impromptu"	1	.4	.4	91.1
Chopin: Ballade As-Dur op. 47	1	.4	.4	91.4
Chopin: "Etude"	1	.4	.4	91.8
Bach: Präludium und Fuge a-moll für Orgel (BWV 543 oder 551)	1	.4	.4	92.2
Mendelssohn: "Capriccio"	1	.4	.4	92.6
Liszt: Ständchen LW A42 Nr. 7	1	.4	.4	93.0

Compositions frequencies 1844-1848 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

		Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid	Mendelssohn: Lied ohne Worte E-Dur op. 67 Nr. 6	1	.4	.4	93.4
	Mendelssohn: Allegro brillante A-Dur op. 92 (vierhändig)	1	.4	.4	93.8
	Mozart: Variationen G-Dur KV 501 (vierhändig)	1	.4	.4	94.2
	Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 ("Erzherzog")	1	.4	.4	94.6
	Bach: Konzert für drei Cembali (Klaviere) und Streicher d-moll	1	.4	.4	94.9
	Hummel: Grande Sonate As-Dur op. 92 (vierhändig)	1	.4	.4	95.3
	Schumann, C.: Klaviertrio op. 17	1	.4	.4	95.7
	Mendelssohn: Lied ohne Worte B-Dur op. 67 Nr. 3	1	.4	.4	96.1
	Moscheles: Sonate Es-Dur op. 47 (vierhändig)	1	.4	.4	96.5
	Liszt: Ständchen nach Schubert, höchstwahrscheinlich LW A42 Nr. 7	1	.4	.4	96.9
	Chopin: Scherzo h-moll op. 20	1	.4	.4	97.3
	Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73	1	.4	.4	97.7
	Mendelssohn: Lied ohne Worte G-Dur (op. 62 Nr. 1 oder Nr. 4)	1	.4	.4	98.1
	Hensel, F.: Lied ohne Worte	1	.4	.4	98.4
	Schumann: Des Abends op. 12 Nr. 1	1	.4	.4	98.8
	Mendelssohn: Lied ohne Worte aus op. 67	1	.4	.4	99.2
	Beethoven: Sonate A-Dur op. 101	1	.4	.4	99.6
	Moscheles: Rondo op. 30 (vierhändig)	1	.4	.4	100.0
	Gesamt	257	100.0	100.0	