

Compositions frequencies 1849-1853 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Mendelssohn: Variations sérieuses d-moll op. 54	10	6.4	6.4	6.4
Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44	9	5.7	5.7	12.1
Beethoven: Sonate f-moll op. 57 ("Appassionata", until 12/1836 Finale only)	7	4.5	4.5	16.6
Mendelssohn: "Lied ohne Worte"	6	3.8	3.8	20.4
Chopin: "Nocturne"	5	3.2	3.2	23.6
Heller: Saltarello, wahrscheinlich op. 77 "über ein Thema der"	4	2.5	2.5	26.1
Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80	4	2.5	2.5	28.7
Chopin: Nocturne c-moll op. 48 Nr. 1	4	2.5	2.5	31.2
Schumann: Andante und Variationen B-Dur für zwei Klaviere op. 46	4	2.5	2.5	33.8
Mendelssohn: "Lied ohne Worte A-Dur"	3	1.9	1.9	35.7
Beethoven: Sonate C-Dur op. 53 ("Waldstein")	3	1.9	1.9	37.6
Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60	3	1.9	1.9	39.5
Schumann: Klavierkonzert a-moll op. 54	3	1.9	1.9	41.4
Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 47 ("Kreutzer")	3	1.9	1.9	43.3
Mendelssohn: Lied ohne Worte A-Dur op. 53 Nr. 6	3	1.9	1.9	45.2
Schumann: Lied aus op. 68	2	1.3	1.3	46.5
Chopin: Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1	2	1.3	1.3	47.8
Schumann: Mignon op. 68 Nr. 35	2	1.3	1.3	49.0
Henselt: Andante et Allegro concertante H-Dur op. 3 ("Poème d'Amour")	2	1.3	1.3	50.3
Schumann: Knecht Ruprecht op. 68 Nr. 12	2	1.3	1.3	51.6
Schumann: Introduction und Allegro appassionato, Konzertstück G-Dur op. 92	2	1.3	1.3	52.9
Moscheles: Hommage à Händel op. 92 für zwei Klaviere	2	1.3	1.3	54.1
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") cis-moll op. 27 Nr. 2	2	1.3	1.3	55.4
Weber: Konzertstück f-moll op. 282	2	1.3	1.3	56.7
Hiller: Impromptu d-moll op. 30 Nr. 2	2	1.3	1.3	58.0
Schumann: Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63	2	1.3	1.3	59.2
Schumann: Mai, lieber Mai op. 68 Nr. 13	2	1.3	1.3	60.5

**Compositions frequencies 1849-1853 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music**

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Ernst / Heller: Pensées fugitives pour piano et violon ("Les Gages	2	1.3	1.3	61.8
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73	2	1.3	1.3	63.1
Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49	2	1.3	1.3	64.3
Chopin: Nocturne fis-moll op. 48 Nr. 2	2	1.3	1.3	65.6
Bach: Sonate A-Dur BWV 1015 für Violine und Cembalo (Klavier)	2	1.3	1.3	66.9
Mendelssohn: "Lied ohne Worte F-Dur"	1	.6	.6	67.5
Chopin: Etude Ges-Dur op. 10 Nr. 5	1	.6	.6	68.2
Schumann, C.: Variationen über ein Thema von Robert Schumann	1	.6	.6	68.8
Schumann: Fantasiestücke für Violine und Klavier op. 73	1	.6	.6	69.4
Mendelssohn: Variationen B-Dur op. 83	1	.6	.6	70.1
Beethoven: Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 ("Sturm")	1	.6	.6	70.7
Schumann: Violinsonate Nr. 1 a-moll op. 105	1	.6	.6	71.3
Haydn: "Sonate für Klavier, Violine und Violoncello"	1	.6	.6	72.0
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-moll op. 25	1	.6	.6	72.6
Mendelssohn: Lied ohne Worte aus op. 67	1	.6	.6	73.2
Moscheles: Klavierkonzert Nr. 3 g-moll op. 60	1	.6	.6	73.9
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58	1	.6	.6	74.5
Burgmüller: Rhapsodie h-moll op. 13	1	.6	.6	75.2
Mendelssohn: "Lied ohne Worte Es-Dur"	1	.6	.6	75.8
Mendelssohn: Caprice E-Dur op. 33 Nr. 2	1	.6	.6	76.4
Mendelssohn: "Lied ohne Worte C-Dur"	1	.6	.6	77.1
Beethoven: "Violinsonate G-Dur"	1	.6	.6	77.7
Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 2 c-moll op. 66	1	.6	.6	78.3
Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21	1	.6	.6	79.0
Schumann: "Romanze"	1	.6	.6	79.6
Schumann: Gespenstermärchen op. 85 Nr. 11	1	.6	.6	80.3
Heller: Improvisata über Mendelssohns "Auf den Flügeln des	1	.6	.6	80.9

Compositions frequencies 1849-1853 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Chopin: Nocturne Fis-Dur op. 15 Nr. 2	1	.6	.6	81.5
Schumann: Am Springbrunnen op. 85 Nr. 9	1	.6	.6	82.2
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 ("Erzherzog")	1	.6	.6	82.8
Schumann: Adagio und Allegro As-Dur für Horn (Violine) und Klavier	1	.6	.6	83.4
Beethoven: Violinsonate G-Dur op. 96	1	.6	.6	84.1
Bennett: "Andantino"	1	.6	.6	84.7
Schubert: Klaviertrio B-Dur op. 99 DV 898	1	.6	.6	85.4
Mozart: Klavierquartett g-moll KV 478	1	.6	.6	86.0
Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47	1	.6	.6	86.6
Henselt: Klavierkonzert f-moll op. 16	1	.6	.6	87.3
Beethoven: Sonate Es-Dur op. 81 ("Les Adieux")	1	.6	.6	87.9
Schumann: Reiterstück op. 68 Nr. 23	1	.6	.6	88.5
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 2 d-moll op. 40	1	.6	.6	89.2
Chopin: Grand Polonaise brillante As-Dur op. 53	1	.6	.6	89.8
Schumann: Weinlesezeit - fröhliche Zeit! op. 68 Nr. 33	1	.6	.6	90.4
Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1	1	.6	.6	91.1
Bach: "Präludium und Fuge"	1	.6	.6	91.7
Beethoven: Violinsonate c-moll op. 30 Nr. 2	1	.6	.6	92.4
Mozart: "Violinsonate G-Dur"	1	.6	.6	93.0
Mendelssohn: Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4	1	.6	.6	93.6
Bach: "Präludium und Fuge G-Dur"	1	.6	.6	94.3
Schumann: Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110	1	.6	.6	94.9
Henselt: Wiegenlied Ges-Dur op. 13 Nr. 1	1	.6	.6	95.5
Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2	1	.6	.6	96.2
Bach: "Fuge a-moll" oder "Präludium und Fuge a-moll"	1	.6	.6	96.8
Scarlatti: "Klavierstück D-Dur"	1	.6	.6	97.5
Mendelssohn / Moscheles: Variations brillantes über ein Thema	1	.6	.6	98.1

**Compositions frequencies 1849-1853 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music**

		Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid	Gade: Frühlings-Fantasie op. 23 für Soli, Klavier und Orchester	1	.6	.6	98.7
	Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498	1	.6	.6	99.4
	Anonym: Klaviersoli	1	.6	.6	100.0
	Gesamt	157	100.0	100.0	