

Compositions frequencies 1854-1858 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Mendelssohn: "Lied ohne Worte"	70	8.2	8.2	8.2
Chopin: "Nocturne"	47	5.5	5.5	13.7
Schumann: Traumes Wirren op. 12 Nr. 7	43	5.0	5.0	18.7
Mendelssohn: Variations sérieuses d-moll op. 54	36	4.2	4.2	23.0
Schumann: Des Abends op. 12 Nr. 1	34	4.0	4.0	26.9
Beethoven: Sonate C-Dur op. 53 ("Waldstein")	33	3.9	3.9	30.8
Chopin: "Impromptu"	24	2.8	2.8	33.6
Beethoven: Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 ("Sturm")	23	2.7	2.7	36.3
Schumann: Schlummerlied op. 124 Nr. 16	22	2.6	2.6	38.9
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73	21	2.5	2.5	41.3
Mendelssohn: Rondo capriccioso E-Dur op. 14	21	2.5	2.5	43.8
Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44	18	2.1	2.1	45.9
Heller: Saltarello, wahrscheinlich op. 77 "über ein Thema der"	16	1.9	1.9	47.8
Chopin: Grand Polonaise brillante As-Dur op. 53	16	1.9	1.9	49.6
Weber: Sonate Nr. 1 C-Dur op. 24, Rondo ("Perpetuum mobile")	15	1.8	1.8	51.4
Weber: Konzertstück f-moll op. 282	13	1.5	1.5	52.9
Schumann: Sinfonische Etüden op. 13	12	1.4	1.4	54.3
Schubert: Moment musical op. 94 DV 780	12	1.4	1.4	55.7
Schumann: Waldszenen op. 82 (Auswahl, anfangs nur Nr. 8, Jagdlied)	12	1.4	1.4	57.1
Schumann: Carnaval op. 9	12	1.4	1.4	58.5
Schumann: Klavierkonzert a-moll op. 54	11	1.3	1.3	59.8
Chopin: "Etude" (weitere; ungenau bezeichnete)	11	1.3	1.3	61.1
Chopin: Impromptu As-Dur op. 29	11	1.3	1.3	62.4
Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 47 ("Kreutzer")	11	1.3	1.3	63.7
Mendelssohn: Scherzo a capriccio fis-Moll o.op.	9	1.1	1.1	64.8
Schumann: "Romanze"	8	.9	.9	65.7
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-moll op. 25	8	.9	.9	66.6
Beethoven: Romanze G-Dur für Violine und Orchester op. 40 (mit Klavier)	8	.9	.9	67.6

Compositions frequencies 1854-1858 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: Andante und Variationen B-Dur für zwei Klaviere op. 46	7	.8	.8	68.4
Beethoven: 32 Variationen über ein eigenes Thema c-moll WoO 80	7	.8	.8	69.2
Brahms: Sonate f-moll op. 5, Andante und Scherzo	7	.8	.8	70.0
Scarlatti: "Tempo di Ballo, einmal mit Andante, häufig mit Allegrissimo"	7	.8	.8	70.8
Beethoven: Violinsonate c-moll op. 30 Nr. 2	6	.7	.7	71.5
Chopin: "Nocturne c-moll"	6	.7	.7	72.2
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58	6	.7	.7	73.0
Schumann: Introdution und Konzert-Allegro für Klavier und Orch. op. 134	6	.7	.7	73.7
Chopin: Nocturne f-moll op. 55 Nr. 1	6	.7	.7	74.4
Mozart: "Violinsonate A-Dur"	6	.7	.7	75.1
Bach: Präludium und Fuge a-moll für Orgel (BWV 543 oder 551)	5	.6	.6	75.6
Bach: "Fuge a-moll" oder "Präludium und Fuge a-moll"	5	.6	.6	76.2
Schumann: In der Nacht op. 12 Nr. 5	5	.6	.6	76.8
Brahms: Sarabande aus WoO 5 und Gavotte aus WoO 3	5	.6	.6	77.4
Chopin: "Nocturne Es-Dur"	5	.6	.6	78.0
Chopin: "Polonaise"	5	.6	.6	78.6
Mozart: Rondo a-moll KV 511	5	.6	.6	79.2
Beethoven: 15 Variationen und Fuge über ein eigenes Thema Es-Dur op. 35	5	.6	.6	79.7
Beethoven: Sonate f-moll op. 57 ("Appassionata", until 12/1836 Finale only)	5	.6	.6	80.3
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel op. 56	4	.5	.5	80.8
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") cis-moll op. 27 Nr. 2	4	.5	.5	81.3
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") Es-Dur op. 27 Nr. 1	4	.5	.5	81.7
Mendelssohn: "Lied ohne Worte A-Dur"	4	.5	.5	82.2
Beethoven: Violinsonate G-Dur op. 96	4	.5	.5	82.7
Schubert: Moment musical f-moll op. 94 Nr. 3 DV 780	4	.5	.5	83.1

Compositions frequencies 1854-1858 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann, C.: Variationen über ein Thema von Robert Schumann	4	.5	.5	83.6
Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903	4	.5	.5	84.1
Moscheles: Hommage à Händel op. 92 für zwei Klaviere	3	.4	.4	84.4
Schumann, C.: Romanzen für Klavier und Violine op. 22, einmal	3	.4	.4	84.8
Scarlatti: "Klavierstück(e)"	3	.4	.4	85.1
Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47	3	.4	.4	85.5
Beethoven: Sonate A-Dur op. 101	3	.4	.4	85.8
Chopin: "Etude"	3	.4	.4	86.2
Schumann: Violinsonate Nr. 2 d-moll op. 121	3	.4	.4	86.5
Beethoven: "Klaviersonate"	3	.4	.4	86.9
Henselt: Andante et Allegro concertante H-Dur op. 3 ("Poème d'Amour")	3	.4	.4	87.2
Brahms: Sonate C-Dur op. 1, Andante und Scherzo (also Scherzo only)	3	.4	.4	87.6
Beethoven: Sonate Es-Dur op. 7	2	.2	.2	87.8
Beethoven: Fantasie c-moll für Klavier, Chor und Orchester op. 80	2	.2	.2	88.1
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 2 d-moll op. 40	2	.2	.2	88.3
Chopin: "Walzer"	2	.2	.2	88.5
Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1	2	.2	.2	88.8
Mendelssohn: Variationen B-Dur op. 83	2	.2	.2	89.0
Schumann: Romanze Fis-Dur op. 28 Nr. 2	2	.2	.2	89.2
Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 2 c-moll op. 66	2	.2	.2	89.5
Bargiel: Fantasiestück aus op. 8	2	.2	.2	89.7
Schumann: Violinsonate Nr. 1 a-moll op. 105	2	.2	.2	89.9
Händel: Suite Nr. 7 g-moll HWV 432, Passacaglia (Ouverture,	2	.2	.2	90.2
Chopin: Nocturne	2	.2	.2	90.4
Schubert: Moment musical cis-moll op. 94 Nr. 4 DV 780	2	.2	.2	90.6
Beethoven: Sonate B-Dur op. 106 ("Hammerklavier")	2	.2	.2	90.9
Mozart: Klavierkonzert d-moll KV 466	2	.2	.2	91.1

Compositions frequencies 1854-1858 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63	2	.2	.2	91.3
Heller: "Tarantella"	2	.2	.2	91.6
Haydn: "Violinsonate G-Dur"	2	.2	.2	91.8
Schumann: Fantasiestücke für Violine und Klavier op. 73	2	.2	.2	92.0
Mendelssohn: Cellosone Nr. 1 B-Dur op. 45	2	.2	.2	92.3
Beethoven: Sonate Es-Dur op. 81 ("Les Adieux")	2	.2	.2	92.5
Henselt: Wiegenlied Ges-Dur op. 13 Nr. 1	2	.2	.2	92.7
Bach: "Sarabande und Double", (Vi. + Kl., aus Partita BWV 1002)	2	.2	.2	93.0
Schumann: Romanze d-moll op. 32 Nr. 3	2	.2	.2	93.2
Schumann: Stücke im Volkston op. 102 für Violoncello und Klavier	2	.2	.2	93.4
Schumann: Fantasiestück c-moll op. 111 Nr. 3	1	.1	.1	93.6
Chopin: Polonaise	1	.1	.1	93.7
Chopin: Scherzo h-moll op. 20	1	.1	.1	93.8
Mendelssohn: Capriccio fis-moll op. 5 (?)	1	.1	.1	93.9
Schumann: Introduction und Allegro appassionato, Konzertstück G-Dur op. 92	1	.1	.1	94.0
Henselt: Etude "Wenn ich ein Vöglein wär" op. 2 Nr. 6	1	.1	.1	94.1
Schumann: Beim Kränzewinden op. 85 Nr. 4	1	.1	.1	94.3
Bennett: Diversions op. 17	1	.1	.1	94.4
Schumann: Kroatenmarsch op. 85 Nr. 5	1	.1	.1	94.5
Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49	1	.1	.1	94.6
Chopin: Walzer Des-Dur op. 64 Nr. 1	1	.1	.1	94.7
Mendelssohn: "Lied ohne Worte C-Dur"	1	.1	.1	94.8
Chopin: Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1	1	.1	.1	95.0
Mendelssohn: "Capriccio"	1	.1	.1	95.1
Bach: Violinpartita E-Dur BWV 1006, (Prä), (Lou), Men, Gav, (Rd),	1	.1	.1	95.2
Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60	1	.1	.1	95.3
Chopin: Nocturne b-moll op. 9 Nr. 1	1	.1	.1	95.4
Chopin: Nocturne H-Dur	1	.1	.1	95.6

Compositions frequencies 1854-1858 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: "Fantasiestück"	1	.1	.1	95.7
Beethoven: "Violinsonate G-Dur"	1	.1	.1	95.8
Bach: Präludium und Fuge a-Moll	1	.1	.1	95.9
Scarlatti: "Sonatensätze"	1	.1	.1	96.0
Chopin: Polonaise B-Dur op. posth. 71 Nr. 2	1	.1	.1	96.1
Mendelssohn: Caprice b-moll op. 33 Nr. 3	1	.1	.1	96.3
Beethoven: Violinsonate G-Dur op. 30 Nr. 3	1	.1	.1	96.4
Schumann: Romanze op. 28	1	.1	.1	96.5
Schumann: Märchenbilder für Viola und Klavier op. 113 (einmal	1	.1	.1	96.6
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel As-Dur op. 56 Nr. 4	1	.1	.1	96.7
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel h-moll op. 56 Nr. 5	1	.1	.1	96.8
Vieuxtemps: "Romance pastorale"	1	.1	.1	97.0
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 ("Erzherzog")	1	.1	.1	97.1
Schumann: Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110	1	.1	.1	97.2
Bach: "Bourrée und Double", (VI. + Klavier)	1	.1	.1	97.3
Mendelssohn: "Lied ohne Worte F-Dur"	1	.1	.1	97.4
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel op. 56 Nr. 3, Andante	1	.1	.1	97.5
Chopin: Impromptu	1	.1	.1	97.7
Mozart: Rondo a-Moll	1	.1	.1	97.8
Beethoven: "Violinromanze F-Dur"	1	.1	.1	97.9
Bennett: Presto leggiero cis-moll aus "Suite de Pièces" op. 24 Nr. 1	1	.1	.1	98.0
Vieuxtemps: "Airs Hongrois"	1	.1	.1	98.1
Mendelssohn: Prelude e-moll (op. 35 Nr. 1 oder Präludium und	1	.1	.1	98.2
Mendelssohn: Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4	1	.1	.1	98.4
Bach: Violinsonate C-Dur BWV 1005, Andante, (Allegro)	1	.1	.1	98.5
Stockhausen: Lied an die Sterne für Violoncello und Klavier	1	.1	.1	98.6
Bach: Sonate A-Dur BWV 1015 für Violine und Cembalo (Klavier)	1	.1	.1	98.7

Compositions frequencies 1854-1858 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Mendelssohn / Moscheles: Variations brillantes über ein Thema	1	.1	.1	98.8
Haydn: Klaviertrio G-Dur Nr. 25 Hob XV:25 ("Zigeuner", auch nur And. u. Fin)	1	.1	.1	98.9
Weber: Sonate Nr. 2 As-Dur op. 39, Scherzo (einmal mit Adagio)	1	.1	.1	99.1
Scarlatti: "Klavierstück A-Dur"	1	.1	.1	99.2
Schumann: Trauer op. 85 Nr. 6	1	.1	.1	99.3
Bach: "Präludium und Fuge für Orgel"	1	.1	.1	99.4
Mendelssohn: "Cellosonate"	1	.1	.1	99.5
Brahms: Sonate C-Dur op. 1, Scherzo	1	.1	.1	99.6
Schumann: Am Springbrunnen op. 85 Nr. 9	1	.1	.1	99.8
Chopin: Walzer cis-moll op. 64 Nr. 2	1	.1	.1	99.9
Chopin: "Scherzo"	1	.1	.1	100.0
Gesamt	854	100.0	100.0	