

Compositions frequencies 1864-1868 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Hiller: Zur Gitarre, Impromptu E-Dur op. 97	46	4.4	4.4	4.4
Mendelssohn: Rondo capriccioso E-Dur op. 14	37	3.6	3.6	8.0
Schumann: Traumes Wirren op. 12 Nr. 7	36	3.5	3.5	11.4
Schubert: Moment musical op. 94 DV 780	24	2.3	2.3	13.7
Schumann: Romanze d-moll op. 32 Nr. 3	24	2.3	2.3	16.0
Beethoven: Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 ("Sturm")	24	2.3	2.3	18.3
Schumann: Schlummerlied op. 124 Nr. 16	22	2.1	2.1	20.4
Schumann: Klavierkonzert a-moll op. 54	22	2.1	2.1	22.6
Weber: Sonate Nr. 2 As-Dur op. 39, Scherzo (einmal mit Adagio)	22	2.1	2.1	24.7
Schumann: Carnaval op. 9	21	2.0	2.0	26.7
Schubert: Moment musical C-Dur op. 94 Nr. 1 DV 780	19	1.8	1.8	28.5
Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44	19	1.8	1.8	30.3
Schumann: Warum? op. 12 Nr. 3	17	1.6	1.6	32.0
Mendelssohn: "Lied ohne Worte"	17	1.6	1.6	33.6
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73	16	1.5	1.5	35.1
Chopin: Grand Polonaise brillante As-Dur op. 53	16	1.5	1.5	36.7
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") cis-moll op. 27 Nr. 2	15	1.4	1.4	38.1
Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 47 ("Kreutzer")	15	1.4	1.4	39.5
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-moll op. 25	14	1.3	1.3	40.9
Chopin: Impromptu As-Dur op. 29	13	1.2	1.2	42.1
Schumann: Nachtstück op. 23	13	1.2	1.2	43.4
Schumann: Sinfonische Etüden op. 13	13	1.2	1.2	44.6
Chopin: Scherzo h-moll op. 20	13	1.2	1.2	45.9
Mendelssohn: Caprice E-Dur op. 33 Nr. 2	13	1.2	1.2	47.1
Schumann: Des Abends op. 12 Nr. 1	12	1.2	1.2	48.3
Chopin: "Impromptu"	12	1.2	1.2	49.4
Mendelssohn: Variations sérieuses d-moll op. 54	12	1.2	1.2	50.6
Kirchner: Albumblätter op. 7 (Auswahl, Nr. 1, 2, 5 und 6)	11	1.1	1.1	51.6
Chopin: "Etude Ges-Dur"	11	1.1	1.1	52.7

Compositions frequencies 1864-1868 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Chopin: "Nocturne"	11	1.1	1.1	53.7
Beethoven: Sonate f-moll op. 57 ("Appassionata", until 12/1836 Finale only)	10	1.0	1.0	54.7
Beethoven: 32 Variationen über ein eigenes Thema c-moll WoO 80	10	1.0	1.0	55.7
Schumann: Andante und Variationen B-Dur für zwei Klaviere op. 46	10	1.0	1.0	56.6
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58	9	.9	.9	57.5
Schumann: Kreisleriana op. 16 (Auswahl)	9	.9	.9	58.3
Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47	9	.9	.9	59.2
Scarlatti: "Tempo di Ballo, einmal mit Andante, häufig mit Allegrissimo"	9	.9	.9	60.1
Chopin: "Mazurka"	9	.9	.9	60.9
Schumann: Arabeske C-Dur op. 18	9	.9	.9	61.8
Schumann: Abendlied op. 85 Nr. 12, auch bearbeitet für Violine und Klavier	9	.9	.9	62.7
Weber: Konzertstück f-moll op. 282	9	.9	.9	63.5
Bach: "Gavotte d-moll"	8	.8	.8	64.3
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 ("Erzherzog")	8	.8	.8	65.1
Beethoven: Sonate C-Dur op. 53 ("Waldstein")	7	.7	.7	65.7
Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 2 c-moll op. 66	7	.7	.7	66.4
Mendelssohn: Scherzo a capriccio fis-Moll o.op.	7	.7	.7	67.1
Händel: Suite Nr. 7 g-moll HWV 432, Passacaglia (Overture,	7	.7	.7	67.8
Schubert: Moment musical f-moll op. 94 Nr. 5 DV 780	7	.7	.7	68.4
Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-moll op. posth. 66	7	.7	.7	69.1
Schumann: Novellette D-Dur op. 21 Nr. 2	7	.7	.7	69.8
Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2	7	.7	.7	70.4
Brahms: Ballade D-Dur op. 10 Nr. 2	6	.6	.6	71.0
Mendelssohn: "Lied ohne Worte F-Dur"	6	.6	.6	71.6
Mendelssohn: "Lied ohne Worte A-Dur"	6	.6	.6	72.2
Henselt: Etude "Wenn ich ein Vöglein wär" op. 2 Nr. 6	6	.6	.6	72.7
Scarlatti: "Andante und Presto"	5	.5	.5	73.2

**Compositions frequencies 1864-1868 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music**

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: Studie für den Pedal-Flügel As-Dur op. 56 Nr. 4	5	.5	.5	73.7
Kirchner: Klavierstücke op. 2 Nr. 2 und Nr. 9	5	.5	.5	74.2
Mozart: "Violinsonate A-Dur"	5	.5	.5	74.7
Mozart: Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448	5	.5	.5	75.1
Beethoven: Violinsonate G-Dur op. 96	5	.5	.5	75.6
Mendelssohn: "Lied ohne Worte C-Dur"	4	.4	.4	76.0
Händel: Suite Nr. 5 E-Dur HWV 430, Air mit Variationen	4	.4	.4	76.4
Chopin: Nocturne f-moll op. 55 Nr. 1	4	.4	.4	76.8
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") Es-Dur op. 27 Nr. 1	4	.4	.4	77.2
Molique: "Saltarella für Violine und Klavier"	4	.4	.4	77.5
Brahms: Variationen über ein eigenes Thema D-Dur op. 21 Nr. 1	4	.4	.4	77.9
Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816, Präl., Cour., Sarab., Men.	4	.4	.4	78.3
Schumann: Nachtstück F-Dur op. 23 (Nr. 2 oder Nr. 4)	4	.4	.4	78.7
Schumann: Violinsonate Nr. 1 a-moll op. 105	4	.4	.4	79.1
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel op. 56	4	.4	.4	79.5
Chopin: "Etude" (weitere; ungenau bezeichnete)	4	.4	.4	79.8
Schumann: Fantasie C-Dur op. 17	4	.4	.4	80.2
Schumann: Novellette h-moll op. 99 Nr. 9	4	.4	.4	80.6
Händel: "Sarabande und Passacaglia"	4	.4	.4	81.0
Schumann: Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63	4	.4	.4	81.4
Beethoven: Cellosone A-Dur op. 69	3	.3	.3	81.7
Brahms: Klavierquartett A-Dur op. 26	3	.3	.3	82.0
Tartini: Violinsonate g-moll op. 1 Nr. 4 ("mit dem Teufelstriller")	3	.3	.3	82.2
Mendelssohn: Lied ohne Worte A-Dur op. 62 Nr. 6 ("Frühlingslied")	3	.3	.3	82.5
Chopin: "Nocturne c-moll"	3	.3	.3	82.8
Schubert: Moment musical cis-moll op. 94 Nr. 4 DV 780	3	.3	.3	83.1
Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49	3	.3	.3	83.4

Compositions frequencies 1864-1868 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: "Romanze"	3	.3	.3	83.7
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel h-moll op. 56 Nr. 5	3	.3	.3	84.0
Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903	3	.3	.3	84.3
Beethoven: Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2	3	.3	.3	84.5
Chopin: "Mazurka cis-moll"	3	.3	.3	84.8
Schumann: Aufschwung op. 12 Nr. 2	3	.3	.3	85.1
Henselt: Wiegenlied Ges-Dur op. 13 Nr. 1	3	.3	.3	85.4
Hiller: Gavotte E-Dur aus op. 115	3	.3	.3	85.7
Spohr: "Barcarole und Scherzo für Violine und Klavier"	3	.3	.3	86.0
Chopin: "Nocturne g-moll"	3	.3	.3	86.3
Beethoven: Sonate Es-Dur op. 81 ("Les Adieux")	3	.3	.3	86.6
Händel: "Gigue"	3	.3	.3	86.9
Beethoven: Sonate A-Dur op. 101	3	.3	.3	87.1
Beethoven: Fantasie c-moll für Klavier, Chor und Orchester op. 80	3	.3	.3	87.4
Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1	3	.3	.3	87.7
Bach: Präludium h-moll, aus sechs Präludien und Fugen für Orgel BWV 544	3	.3	.3	88.0
Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80	2	.2	.2	88.2
Mendelssohn: Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4	2	.2	.2	88.4
Bennett: The lake / The fountain aus "Three Musical Sketches" op.	2	.2	.2	88.6
Brahms: Ballade h-moll op. 10 Nr. 3	2	.2	.2	88.8
Schubert: Scherzo aus dem Oktett DV 803, bearbeitet für Klavier	2	.2	.2	89.0
Chopin: Etude cis-moll op. 25 Nr. 7	2	.2	.2	89.2
Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24 ("Frühling")	2	.2	.2	89.3
Beethoven: "Violinromanze"	2	.2	.2	89.5
Haydn: "Violinsonate G-Dur"	2	.2	.2	89.7
Scarlatti: "Allegretto"	2	.2	.2	89.9
Mozart: Klavierkonzert d-moll KV 466	2	.2	.2	90.1
Mendelssohn: Cellosonate Nr. 1 B-Dur op. 45	2	.2	.2	90.3

Compositions frequencies 1864-1868 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Mendelssohn: Capriccio h-moll für Klavier und Orchester op. 22	2	.2	.2	90.5
Brahms: Walzer aus op. 39, sowohl zwei- als auch vierhändig	2	.2	.2	90.7
Ernst / Heller: Pensées fugitives pour piano et violon ("Les Gages	2	.2	.2	90.9
Schumann: Violinsonate Nr. 2 d-moll op. 121	2	.2	.2	91.1
Beethoven: 15 Variationen und Fuge über ein eigenes Thema Es-Dur op. 35	2	.2	.2	91.3
Scarlatti: "Sonatensätze"	2	.2	.2	91.5
Hiller: "Impromptu"	2	.2	.2	91.7
Bach: "Fuge a-moll" oder "Präludium und Fuge a-moll"	2	.2	.2	91.8
Schumann: Romanze für Violine und Klavier op. 94	2	.2	.2	92.0
Haydn: Klaviertrio G-Dur Nr. 25 Hob XV:25 ("Zigeuner", auch nur And. u. Fin)	2	.2	.2	92.2
Schumann: Fantasiestücke für Violine und Klavier op. 73	2	.2	.2	92.4
Mendelssohn: Lied ohne Worte aus op. 102	2	.2	.2	92.6
Schumann: Trauer op. 85 Nr. 6	1	.1	.1	92.7
Moscheles: Hommage à Händel op. 92 für zwei Klaviere	1	.1	.1	92.8
Rudorff: "Duo für zwei Klaviere"	1	.1	.1	92.9
Beethoven: Violinsonate G-Dur op. 30 Nr. 3	1	.1	.1	93.0
Mendelssohn: Cellosone Nr. 2 D-Dur op. 58	1	.1	.1	93.1
Anonym: Klaviersoli	1	.1	.1	93.2
Kirchner: Präludium G-Dur op. 9 Nr. 10	1	.1	.1	93.3
Schumann: Novellette h-moll op. 99 Nr.9	1	.1	.1	93.4
Schubert: Moment musical As-Dur op. 94 Nr. 2 DV 780	1	.1	.1	93.5
Schmitt: Klaviertrio op. 122	1	.1	.1	93.6
Schubert: Rondo brillant b-moll op. 70 DV 895 für Violine und	1	.1	.1	93.7
Mozart: Klavierquartett g-moll KV 478	1	.1	.1	93.8
Schumann: Humoreske B-Dur op. 20	1	.1	.1	93.9
Mozart: Klavierkonzert c-moll KV 491	1	.1	.1	94.0
Schubert: Klaviertrio B-Dur op. 99 DV 898	1	.1	.1	94.0

Compositions frequencies 1864-1868 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Bach: "Praeludium G-Dur"	1	.1	.1	94.1
Chopin: Rondo für zwei Klaviere op. 73b	1	.1	.1	94.2
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25	1	.1	.1	94.3
Schumann: Romanze op. 28	1	.1	.1	94.4
Bach: Konzert für drei Cembali (Klaviere) und Streicher C-Dur	1	.1	.1	94.5
Schubert: "Allegretto (Manuskript aus dem Nachlaß)"	1	.1	.1	94.6
Henselt: Andante et Allegro concertante H-Dur op. 3 ("Poème d'Amour")	1	.1	.1	94.7
Bach: Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829, Praeludium, Courante,	1	.1	.1	94.8
Bach: Konzert für drei Cembali (Klaviere) und Streicher d-moll	1	.1	.1	94.9
Bach: "Sarabande und Gavotte a-moll"	1	.1	.1	95.0
Schumann: "Andante"	1	.1	.1	95.1
Rameau: "Gigue, Musette und Tambourin"	1	.1	.1	95.2
Bach: Gavotte d-moll	1	.1	.1	95.3
Chopin: Nocturne Fis-Dur op. 15 Nr. 2	1	.1	.1	95.4
Schumann: In der Nacht op. 12 Nr. 5	1	.1	.1	95.5
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 2 d-moll op. 40	1	.1	.1	95.6
Chopin: Ballade g-moll op. 23	1	.1	.1	95.7
Schubert: Sonate B-Dur DV 960	1	.1	.1	95.8
Hiller: "Improvisata"	1	.1	.1	95.9
Schumann: Beim Kränzewinden op. 85 Nr. 4	1	.1	.1	96.0
Bennett: Klaviertrio A-Dur op. 26	1	.1	.1	96.1
Hiller: "Adagio"	1	.1	.1	96.2
Bach: "Gavotte"	1	.1	.1	96.3
Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 ("Pastorale")	1	.1	.1	96.4
Schumann: "Scherzo WoO 5 Nr. 1"	1	.1	.1	96.4
Mozart: "Sonate A-Dur"	1	.1	.1	96.5
Chopin: "Walzer"	1	.1	.1	96.6
Beethoven: Violinsonate a-moll op. 23	1	.1	.1	96.7
Schumann: Novellette d-moll op. 21 Nr. 1	1	.1	.1	96.8
Schumann: Novellette "F-Dur" op. 21 Nr. 1	1	.1	.1	96.9

Compositions frequencies 1864-1868 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Mendelssohn: Lied ohne Worte D-Dur op. 109 für Violoncello und	1	.1	.1	97.0
Beethoven: 32 Variationen über ein eigenes Thema c-moll WoO 8	1	.1	.1	97.1
Schubert: Litania für Vc. und Pfte.	1	.1	.1	97.2
Viotti: Konzertsätze mit Klavierbegleitung	1	.1	.1	97.3
Chopin: Nocturne g-moll	1	.1	.1	97.4
Bach: "Gavotte d-Moll"	1	.1	.1	97.5
Schumann: Introdution und Allegro appassionato, Konzertstück G-Dur op. 92	1	.1	.1	97.6
Weber: Sonate Nr. 1 C-Dur op. 24, Rondo ("Perpetuum mobile")	1	.1	.1	97.7
Bach: "Präludium"	1	.1	.1	97.8
Mendelssohn: Venetianisches Gondellied op. 57 Nr. 5	1	.1	.1	97.9
Hiller: Impromptu d-moll op. 30 Nr. 2	1	.1	.1	98.0
Mendelssohn: "Lied ohne Worte G-Dur"	1	.1	.1	98.1
Schumann: "Fantasiestück"	1	.1	.1	98.2
Chopin: Nocturne fis-moll op. 48 Nr. 2	1	.1	.1	98.3
Bach: Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808, Gavotte und Sarabande	1	.1	.1	98.4
Beethoven: Violinsonate c-moll op. 30 Nr. 2	1	.1	.1	98.5
Schumann, C.: Romanzen für Klavier und Violine op. 22, einmal	1	.1	.1	98.6
Händel: "Sonate für Violine"	1	.1	.1	98.7
Schumann: Am Springbrunnen op. 85 Nr. 9	1	.1	.1	98.8
Schumann: Kroatenmarsch op. 85 Nr. 5	1	.1	.1	98.8
Mendelssohn: Allegro brillant A-Dur op. 92 (vierhändig)	1	.1	.1	98.9
Chopin: Walzer cis-moll op. 64 Nr. 2	1	.1	.1	99.0
Schumann: Kinderszenen op. 15 (Auswahl)	1	.1	.1	99.1
Schubert: Moment musical As-Dur op. 94 Nr. 6 DV 780	1	.1	.1	99.2
Mendelssohn: "Capriccio"	1	.1	.1	99.3
Chopin: Mazurka h-moll op. 33 Nr. 4	1	.1	.1	99.4
Schumann: Botschaft op. 124 Nr. 18	1	.1	.1	99.5

**Compositions frequencies 1864-1868 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music**

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Bach: Englische Suite Nr. 6 d-Moll BWV 811, Gavotte	1	.1	.1	99.6
Bazzini: "Elegie für Violine und Klavier" (vielleicht op. 34 oder 35?)	1	.1	.1	99.7
Schumann: Etudes en forme de Variations op. 13	1	.1	.1	99.8
Schumann: Romanze Fis-Dur op. 28 Nr. 2	1	.1	.1	99.9
Schumann: Stücke im Volkston op. 102 für Violoncello und Klavier	1	.1	.1	100.0
Gesamt	1042	100.0	100.0	