

Compositions frequencies 1869-1873 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Mendelssohn: Presto e-moll op. 16 Nr. 2	27	3.2	3.2	3.2
Brahms: Gavotte A-Dur aus "Iphigénie en Aulide" von Gluck Anh. 1a Nr. 2	22	2.6	2.6	5.9
Beethoven: Sonate C-Dur op. 53 ("Waldstein")	20	2.4	2.4	8.3
Schumann: Novellette "F-Dur" op. 21 Nr. 1	20	2.4	2.4	10.7
Mendelssohn: Arrangement des Scherzo aus Sommernachtstraum op. 21	17	2.0	2.0	12.8
Chopin: Scherzo in b-moll op. 31	17	2.0	2.0	14.8
Schumann: Klavierkonzert a-moll op. 54	16	1.9	1.9	16.7
Schumann: Traumes Wirren op. 12 Nr. 7	15	1.8	1.8	18.5
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58	14	1.7	1.7	20.2
Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44	13	1.6	1.6	21.8
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-moll op. 37	12	1.4	1.4	23.2
Schumann: Warum? op. 12 Nr. 3	12	1.4	1.4	24.7
Chopin: Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1	11	1.3	1.3	26.0
Schubert: Impromptu f-moll op. 142 DV 935 (Nr. 1 oder Nr. 4)	11	1.3	1.3	27.3
Schumann: Faschingschwank aus Wien op. 26, auch nur Nr. 3 und 4	11	1.3	1.3	28.6
Schumann: Davidsbündlertänze op. 6 (häufig Auswahl, dann 8 o. 10 Stücke)	11	1.3	1.3	30.0
Schumann: Andante und Variationen B-Dur für zwei Klaviere op. 46	11	1.3	1.3	31.3
Schumann: Waldszenen op. 82 (Auswahl, anfangs nur Nr. 8, Jagdlied)	10	1.2	1.2	32.5
Schumann: Aufschwung op. 12 Nr. 2	9	1.1	1.1	33.6
Schumann: Arabeske C-Dur op. 18	9	1.1	1.1	34.7
Schubert: Impromptu aus op. 142 DV 935	9	1.1	1.1	35.7
Schubert: Impromptu c-moll op. 90 Nr. 1 DV 899	9	1.1	1.1	36.8
Mendelssohn: Variationen Es-Dur op. 82	8	1.0	1.0	37.8
Schumann: Kreisleriana op. 16 (Auswahl)	8	1.0	1.0	38.7
Mendelssohn: Cellosonate Nr. 2 D-Dur op. 58	8	1.0	1.0	39.7
Mendelssohn: Rondo capriccioso E-Dur op. 14	8	1.0	1.0	40.7

Compositions frequencies 1869-1873 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-moll op. posth. 66	8	1.0	1.0	41.6
Beethoven: Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 ("Sturm")	8	1.0	1.0	42.6
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-moll op. 25	8	1.0	1.0	43.6
Mendelssohn: Lied ohne Worte aus op. 102	8	1.0	1.0	44.5
Chopin: "Nocturne"	7	.8	.8	45.4
Schubert: Sonate a-moll op. 42 DV 845	7	.8	.8	46.2
Scarlatti: "Tempo di Ballo, einmal mit Andante, häufig mit Allegrissimo"	7	.8	.8	47.1
Brahms: Ungarische Tänze WoO 1 (meistens mit Angabe 4 Hände)	7	.8	.8	47.9
Mendelssohn: "Lied ohne Worte"	7	.8	.8	48.7
Schumann: Schlummerlied op. 124 Nr. 16	7	.8	.8	49.6
Beethoven: Violinsonate F-Dur op. 24 ("Frühling")	7	.8	.8	50.4
Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 47 ("Kreutzer")	7	.8	.8	51.3
Beethoven: Sonate A-Dur op. 101	6	.7	.7	52.0
Beethoven: 15 Variationen und Fuge über ein eigenes Thema Es-Dur op. 35	6	.7	.7	52.7
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") Es-Dur op. 27 Nr. 1	6	.7	.7	53.4
Schumann: Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63	6	.7	.7	54.2
Schumann: Kinderszenen op. 15 (Auswahl)	6	.7	.7	54.9
Tartini: Violinsonate g-moll op. 1 Nr. 4 ("mit dem Teufelstriller")	6	.7	.7	55.6
Schumann: Skizze für den Pedal-Flügel Des-Dur op. 58 Nr. 4	6	.7	.7	56.3
Schumann: Humoreske B-Dur op. 20	6	.7	.7	57.0
Bennett: The lake / The fountain aus "Three Musical Sketches" op.	6	.7	.7	57.8
Schumann: Nachtstück op. 23	6	.7	.7	58.5
Schumann: Sonate Nr. 2 g-moll op. 22	6	.7	.7	59.2
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 ("Erzherzog")	6	.7	.7	59.9
Chopin: Grand Polonaise brillante As-Dur op. 53	5	.6	.6	60.5

Compositions frequencies 1869-1873 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Beethoven: Sonate Es-Dur op. 81 ("Les Adieux")	5	.6	.6	61.1
Chopin: Andante spianato aus op. 22	5	.6	.6	61.7
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") cis-moll op. 27 Nr. 2	5	.6	.6	62.3
Schumann: Romanze Fis-Dur op. 28 Nr. 2	5	.6	.6	62.9
Chopin: Ballade g-moll op. 23	5	.6	.6	63.5
Kirchner: Klavierstücke op. 2 Nr. 2 und Nr. 9	5	.6	.6	64.1
Beethoven: Cellosonate A-Dur op. 69	4	.5	.5	64.6
Kirchner: Albumblätter op. 7 (Auswahl, Nr. 1, 2, 5 und 6)	4	.5	.5	65.1
Chopin: "Nocturne g-moll"	4	.5	.5	65.6
Bach: Italienisches Konzert F-Dur BWV 971	4	.5	.5	66.1
Schumann: Sinfonische Etüden op. 13	4	.5	.5	66.5
Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47	4	.5	.5	67.0
Händel: Sonate A-Dur HWV 361 für Violine und Bc.	4	.5	.5	67.5
Schumann: Nachtstück F-Dur op. 23 (Nr. 2 oder Nr. 4)	4	.5	.5	68.0
Beethoven: Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2	4	.5	.5	68.5
Schumann: Romanze d-moll op. 32 Nr. 3	4	.5	.5	69.0
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel As-Dur op. 56 Nr. 4	4	.5	.5	69.4
Schumann: Carnaval op. 9	4	.5	.5	69.9
Hiller: Zur Gitarre, Impromptu E-Dur op. 97	4	.5	.5	70.4
Beethoven: Violinsonate c-moll op. 30 Nr. 2	4	.5	.5	70.9
Schumann: Fantasie C-Dur op. 17	4	.5	.5	71.4
Bach: Präludium h-moll, aus sechs Präludien und Fugen für Orgel BWV 544	4	.5	.5	71.8
Schubert: Moment musical cis-moll op. 94 Nr. 4 DV 780	4	.5	.5	72.3
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 2 d-moll op. 40	4	.5	.5	72.8
Schubert: Impromptu f-moll op. 142 Nr. 4 DV 935	3	.4	.4	73.2
Hiller: "All' Antico"	3	.4	.4	73.5
Beethoven: Fantasie c-moll für Klavier, Chor und Orchester op. 80	3	.4	.4	73.9

Compositions frequencies 1869-1873 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: In der Nacht op. 12 Nr. 5	3	.4	.4	74.2
Bach: Konzert für zwei Cembali (Klaviere) und Streicher c-moll	3	.4	.4	74.6
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel h-moll op. 56 Nr. 5	3	.4	.4	75.0
Beethoven: 32 Variationen über ein eigenes Thema c-moll WoO 80	3	.4	.4	75.3
Chopin: Walzer cis-moll op. 64 Nr. 2	3	.4	.4	75.7
Schubert: "Moment Musical f-moll op. 94 DV 780"	3	.4	.4	76.1
Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2	3	.4	.4	76.4
Vitali: "Chaconne für Violine und Klavier" (einmal mit Adagio und	3	.4	.4	76.8
David: "Sarabande und Tambourin für Violine und Klavier",	3	.4	.4	77.1
Spohr: "Barcarole und Scherzo für Violine und Klavier"	3	.4	.4	77.5
Schumann: Des Abends op. 12 Nr. 1	3	.4	.4	77.9
Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60	3	.4	.4	78.2
Schubert: Nachtstück DV 672	3	.4	.4	78.6
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73	3	.4	.4	78.9
Chopin: Impromptu As-Dur op. 29	3	.4	.4	79.3
Schumann: Stücke im Volkston op. 102 für Violoncello und Klavier	3	.4	.4	79.7
Brahms: Ballade D-Dur op. 10 Nr. 2	3	.4	.4	80.0
Mendelssohn: Variations concertantes D-Dur für Violoncello op. 17	3	.4	.4	80.4
Brahms: Walzer aus op. 39, sowohl zwei- als auch vierhändig	3	.4	.4	80.7
Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1	3	.4	.4	81.1
Schumann: Novellette E-Dur op. 21 Nr. 7	3	.4	.4	81.5
Bach: Konzert für drei Cembali (Klaviere) und Streicher d-moll	3	.4	.4	81.8
Schumann: Grillen op. 12 Nr. 4	3	.4	.4	82.2
Beethoven: Sonate D-Dur op. 28 ("Pastorale")	3	.4	.4	82.6
Schumann: Romanze für Violine und Klavier op. 94	3	.4	.4	82.9
Schubert: Moment musical op. 94 DV 780	3	.4	.4	83.3

Compositions frequencies 1869-1873 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Haydn: Klaviertrio G-Dur Nr. 25 Hob XV:25 ("Zigeuner", auch nur And. u. Fin)	3	.4	.4	83.6
Mendelssohn: Cellosone Nr. 1 B-Dur op. 45	2	.2	.2	83.9
Händel: Suite Nr. 7 g-moll HWV 432, Passacaglia (Ouverture,	2	.2	.2	84.1
Schubert: Sonate ("Fantasia") G-Dur DV 894	2	.2	.2	84.4
Mendelssohn: Variations sérieuses d-moll op. 54	2	.2	.2	84.6
Chopin: "Nocturne c-moll"	2	.2	.2	84.8
Beethoven: Violinsonate G-Dur op. 30 Nr. 3	2	.2	.2	85.1
Beethoven: Romanze G-Dur für Violine und Orchester op. 40 (mit Klavier)	2	.2	.2	85.3
Beethoven: Sonate f-moll op. 57 ("Appassionata", until 12/1836 Finale only)	2	.2	.2	85.6
Chopin: Scherzo b-moll op. 31	2	.2	.2	85.8
Mendelssohn: "Lied ohne Worte A-Dur"	2	.2	.2	86.0
Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 2 c-moll op. 66	2	.2	.2	86.3
Mozart: Violinsonate e-moll KV 304	2	.2	.2	86.5
Veracini: "Allemande, (Largo) und Allegro (Giga) für Violoncello	2	.2	.2	86.8
Brahms: Ballade h-moll op. 10 Nr. 3	2	.2	.2	87.0
Mozart: "Violinsonate A-Dur"	2	.2	.2	87.2
Weber: Konzertstück f-moll op. 282	2	.2	.2	87.5
Brahms: Klavierquartett A-Dur op. 26	2	.2	.2	87.7
Marcello: "Sonate für Violoncello und Klavier"	2	.2	.2	88.0
Schumann: Skizze für den Pedal-Flügel op. 58	2	.2	.2	88.2
Mendelssohn: Caprice E-Dur op. 33 Nr. 2	2	.2	.2	88.4
Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903	2	.2	.2	88.7
Bach: "Präludium und Fuge e-moll"	2	.2	.2	88.9
Schumann: Einführung und Allegro appassionato, Konzertstück G-Dur op. 92	2	.2	.2	89.2
Händel: "Passacaglia"	2	.2	.2	89.4
Schubert: Klavierquintett A-Dur op. 114 DV 667 ("Die Forelle")	2	.2	.2	89.7
Schubert: "Ländler"	2	.2	.2	89.9

Compositions frequencies 1869-1873 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Beethoven: "Klaviertrio op. 70"	2	.2	.2	90.1
Boccherini: "Cellosonate A-Dur" (G4 oder G13)	2	.2	.2	90.4
Schumann: Abendlied op. 85 Nr. 12, auch bearbeitet für Violine und Klavier	2	.2	.2	90.6
Beethoven: Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3	1	.1	.1	90.7
Weber: Sonate Nr. 2 As-Dur op. 39, Scherzo (einmal mit Adagio)	1	.1	.1	90.9
Händel: "Gigue"	1	.1	.1	91.0
Chopin: Nocturne "g-moll"	1	.1	.1	91.1
Mendelssohn: Lied ohne Worte A-Dur op. 62 Nr. 6 ("Frühlingslied")	1	.1	.1	91.2
Schubert: Klaviertrio B-Dur op. 99 DV 898	1	.1	.1	91.3
Mendelssohn: Lied ohne Worte D-Dur op. 102 Nr. 2	1	.1	.1	91.5
Bach: Präludium und Fuge e-moll für Orgel (BWV 533 oder 548)	1	.1	.1	91.6
Bach: Präludium und Fuge G-Dur für Orgel (BWV 541 oder 550)	1	.1	.1	91.7
Spohr: Rezitativ und Adagio aus 6. Violinkonzert g-moll op. 28	1	.1	.1	91.8
Schumann, C.: Klaviertrio op. 17	1	.1	.1	91.9
David: "Largo und Chaconne für Violine und Klavier", Arrangement	1	.1	.1	92.1
Schumann: Fantasiestück c-moll op. 111 Nr. 3	1	.1	.1	92.2
Rameau: "Gigue, Musette und Tambourin"	1	.1	.1	92.3
Hiller: Operetta ohne Worte für 2 Darsteller op. 106	1	.1	.1	92.4
Schumann: Novellette D-Dur op. 21 Nr. 2	1	.1	.1	92.5
Mendelssohn: Capriccio h-moll für Klavier und Orchester op. 22	1	.1	.1	92.7
Mendelssohn: Lied ohne Worte D-Dur op. 109 für Violoncello und	1	.1	.1	92.8
Beethoven: Klaviertrio c-moll op. 1 Nr. 3	1	.1	.1	92.9
Schumann: Violinsonate Nr. 1 a-moll op. 105	1	.1	.1	93.0
Rust: "Sonate d-moll für Violine und Klavier"	1	.1	.1	93.1
Mendelssohn: "Scherzo f-moll"	1	.1	.1	93.3
Beethoven: Sonate E-Dur op. 109	1	.1	.1	93.4
Mendelssohn: "Scherzo b-moll"	1	.1	.1	93.5

Compositions frequencies 1869-1873 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Bach: Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829, Praeambulum, Courante,	1	.1	.1	93.6
Schumann, C.: Romanzen für Klavier und Violine op. 22, einmal	1	.1	.1	93.7
Schumann: Nachtstück C-Dur op. 23 Nr. 1	1	.1	.1	93.9
Bach: Andante und Allegro aus der Sonate für Violine Solo a-moll	1	.1	.1	94.0
Hiller: Operetta ohne Worte für 2 Darsteller op. 106 (Auswahl)	1	.1	.1	94.1
Bach: Präludium und Fuge a-moll für Orgel (BWV 543 oder 551)	1	.1	.1	94.2
Mendelssohn: Lied ohne Worte a-moll op. 53 Nr. 5 ("Volkslied")	1	.1	.1	94.3
Bach: Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808, Gavotte und Sarabande	1	.1	.1	94.5
Schumann: Skizze für den Pedal-Flügel As-Dur op. 58 Nr. 1	1	.1	.1	94.6
Henselt: Etude "Wenn ich ein Vöglein wär" op. 2 Nr. 6	1	.1	.1	94.7
Kirchner: Präludium G-Dur op. 9 Nr. 10	1	.1	.1	94.8
Ernst: Elégie sur la mort d'un objet chéri op. 10 für Violine und	1	.1	.1	94.9
Schubert: Rondo brillant b-moll op. 70 DV 895 für Violine und	1	.1	.1	95.1
Brahms: Trio für Klavier, Violine und Horn Es-Dur op. 40	1	.1	.1	95.2
Mendelssohn: "Lied ohne Worte D-Dur"	1	.1	.1	95.3
Mozart: Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448	1	.1	.1	95.4
Spoehr: Adagio und Allegro aus dem 9. Violinkonzert d-moll op. 55	1	.1	.1	95.5
Schubert: "Impromptu"	1	.1	.1	95.7
Bach: "Gavotte d-moll"	1	.1	.1	95.8
Schubert: Impromptu B-Dur op. 142 Nr. 3 DV 935	1	.1	.1	95.9
Bennett: Andante E-Dur (WoO 80?)	1	.1	.1	96.0
Schubert: Impromptu aus op. 90 DV 899	1	.1	.1	96.1
Mendelssohn: Capriccio fis-moll op. 5	1	.1	.1	96.3
Beethoven: Violinsonate c-Moll op. 30 Nr. 2	1	.1	.1	96.4
Hiller: Gavotte E-Dur aus op. 115	1	.1	.1	96.5

Compositions frequencies 1869-1873 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Graun: Gigue b-moll (ungewisser Zuschreibung)	1	.1	.1	96.6
Händel: Suite c-moll HWV 445, Sarabande und Passacaglia	1	.1	.1	96.8
Mozart: Klavierquartett g-moll KV 478	1	.1	.1	96.9
Mendelssohn: Scherzo a capriccio fis-Moll o.op.	1	.1	.1	97.0
Bach: Konzert für drei Cembali (Klaviere) und Streicher C-Dur	1	.1	.1	97.1
Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816, Präl., Cour., Sarab., Men.	1	.1	.1	97.2
Chopin: Etude cis-moll op. 25 Nr. 7	1	.1	.1	97.4
Boccherini: "Largo für Violoncello und Klavier"	1	.1	.1	97.5
Beethoven: Violinsonate D-Dur op. 12 Nr.1	1	.1	.1	97.6
Joachim: Arrangement der "Ungarischen Tänze" von Brahms für	1	.1	.1	97.7
Scarlatti: "Allegro in g-moll"	1	.1	.1	97.8
Schubert: Sonate B-Dur DV 960	1	.1	.1	98.0
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel op. 56	1	.1	.1	98.1
Beethoven: Sonate Es-Dur op. 29 Nr. 3	1	.1	.1	98.2
Clementi: Sonate h-moll op. 40	1	.1	.1	98.3
Spoehr: "Adagio oder Andante für Violine"	1	.1	.1	98.4
Mendelssohn: Lied ohne Worte A-Dur op. 102 Nr. 5	1	.1	.1	98.6
Schubert: Sonate a-moll DV 821 ("Arpeggione")	1	.1	.1	98.7
Händel: "Sarabande und Passacaglia"	1	.1	.1	98.8
Scarlatti: "Sonatensätze"	1	.1	.1	98.9
Scarlatti: "Andante und Presto"	1	.1	.1	99.0
Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 30 Nr.1	1	.1	.1	99.2
Hiller: Duetto appassionato für Klavier und Violine op. 58	1	.1	.1	99.3
Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80	1	.1	.1	99.4
Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49	1	.1	.1	99.5
Schumann: Nachtstück F-Dur op. 23 Nr. 4	1	.1	.1	99.6
Rudorff: Fantasiestück op. 10 Nr. 1a	1	.1	.1	99.8
Bach: Englische Suite Nr. 6 d-Moll BWV 811, Gavotte	1	.1	.1	99.9



**Compositions frequencies 1869-1873 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music**

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Mendelssohn: Prelude e-moll (op. 35 Nr. 1 oder Präludium und Gesamt	1 831	.1 100.0	.1 100.0	100.0