

**Compositions frequencies 1879-1883 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music**

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: Klavierkonzert a-moll op. 54	14	7.8	7.8	7.8
Chopin: Walzer As-Dur op. 42	10	5.6	5.6	13.4
Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44	6	3.4	3.4	16.8
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58	6	3.4	3.4	20.1
Schumann: Novellette "F-Dur" op. 21 Nr. 1	5	2.8	2.8	22.9
Brahms: Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78	5	2.8	2.8	25.7
Schumann: Novellette h-moll op. 99 Nr. 9	5	2.8	2.8	28.5
Mendelssohn: Presto e-moll op. 16 Nr. 2	4	2.2	2.2	30.7
Schumann: Romanze H-Dur op. 28 Nr. 3	4	2.2	2.2	33.0
Schumann: Carnaval op. 9	4	2.2	2.2	35.2
Mozart: Klavierkonzert d-moll KV 466	4	2.2	2.2	37.4
Chopin: Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2	4	2.2	2.2	39.7
Mendelssohn: Scherzo a capriccio fis-Moll o.op.	4	2.2	2.2	41.9
Beethoven: Sonate A-Dur op. 101	3	1.7	1.7	43.6
Schumann: Davidsbündlertänze op. 6 (häufig Auswahl, dann 8 o. 10 Stücke)	3	1.7	1.7	45.3
Schumann: Sinfonische Etüden op. 13	3	1.7	1.7	46.9
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel As-Dur op. 56 Nr. 4	3	1.7	1.7	48.6
Mendelssohn: Lied ohne Worte F-Dur op. 85 Nr. 1	3	1.7	1.7	50.3
Bach: Präludium und Fuge e-moll für Orgel (BWV 533 oder 548)	3	1.7	1.7	52.0
Beethoven: Sonate C-Dur op. 53 ("Waldstein")	3	1.7	1.7	53.6
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-moll op. 25	3	1.7	1.7	55.3
Schumann: Traumes Wirren op. 12 Nr. 7	3	1.7	1.7	57.0
Chopin: Walzer e-moll op. posth., KK IVa/15	2	1.1	1.1	58.1
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel h-moll op. 56 Nr. 5	2	1.1	1.1	59.2
Schumann: Faschingsschwank aus Wien op. 26, auch nur Nr. 3 und 4	2	1.1	1.1	60.3
Joachim: Arrangement der "Ungarischen Tänze" von Brahms für	2	1.1	1.1	61.5
Chopin: Scherzo h-moll op. 20	2	1.1	1.1	62.6

Compositions frequencies 1879-1883 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: Romanze Fis-Dur op. 28 Nr. 2	2	1.1	1.1	63.7
Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47	2	1.1	1.1	64.8
Bach: Präludium h-moll, aus sechs Präludien und Fugen für Orgel BWV 544	2	1.1	1.1	65.9
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") Es-Dur op. 27 Nr. 1	2	1.1	1.1	67.0
Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-moll op. posth. 66	2	1.1	1.1	68.2
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") cis-moll op. 27 Nr. 2	2	1.1	1.1	69.3
Schumann: Andante und Variationen B-Dur für zwei Klaviere op. 46	2	1.1	1.1	70.4
Schumann: Romanze d-moll op. 32 Nr. 3	2	1.1	1.1	71.5
Beethoven: Sonate Es-Dur op. 81 ("Les Adieux")	2	1.1	1.1	72.6
Mendelssohn: Variations sérieuses d-moll op. 54	2	1.1	1.1	73.7
Mendelssohn: Lied ohne Worte E-Dur op. 67 Nr. 6	1	.6	.6	74.3
Schumann: Abendlied op. 85 Nr. 12, auch bearbeitet für Violine und Klavier	1	.6	.6	74.9
Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 47 ("Kreutzer")	1	.6	.6	75.4
Mendelssohn: Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4	1	.6	.6	76.0
Schumann: Fantasie C-Dur op. 17	1	.6	.6	76.5
Mozart: Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448	1	.6	.6	77.1
Schumann: Aufschwung op. 12 Nr. 2	1	.6	.6	77.7
Veracini: "Allemande, (Largo) und Allegro (Giga) für Violoncello	1	.6	.6	78.2
Brahms: Capriccio op. 76 Nr. 2	1	.6	.6	78.8
Schubert: Impromptu f-moll op. 142 DV 935 (Nr. 1 oder Nr. 4)	1	.6	.6	79.3
Scarlatti: "Allegro in g-moll"	1	.6	.6	79.9
Hiller: Zur Gitarre, Impromptu E-Dur op. 97	1	.6	.6	80.4
Chopin: Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1	1	.6	.6	81.0
Spohr: Adagio und Allegro aus dem 9. Violinkonzert d-moll op. 55	1	.6	.6	81.6
Schumann: Humoreske B-Dur op. 20	1	.6	.6	82.1
Spohr: Rezitativ und Adagio aus 6. Violinkonzert g-moll op. 28	1	.6	.6	82.7

Compositions frequencies 1879-1883 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Bruch: Kol nidrei d-moll für Violoncello, Klavier und Harfe op. 47	1	.6	.6	83.2
Bach: Presto C-Dur für Violine und Klavier (BWV 1005)	1	.6	.6	83.8
Beethoven: Sonate f-moll op. 57 ("Appassionata", until 12/1836 Finale only)	1	.6	.6	84.4
Chopin: Nocturne e-moll op. posth. 72 Nr. 1	1	.6	.6	84.9
Schumann: Des Abends op. 12 Nr. 1	1	.6	.6	85.5
Brahms: Rhapsodie g-moll op. 79 Nr. 2	1	.6	.6	86.0
Chopin: Nocturne b-moll op. 9 Nr. 1	1	.6	.6	86.6
Mendelssohn: "Lied ohne Worte F-Dur"	1	.6	.6	87.2
Hiller: Variationen für zwei Klaviere über Webers "Lützows Jagd"	1	.6	.6	87.7
Haydn: Klaviertrio G-Dur Nr. 25 Hob XV:25 ("Zigeuner", auch nur And. u. Fin)	1	.6	.6	88.3
Goetz: Klavierquartett E-Dur op. 6	1	.6	.6	88.8
Brahms: Klavierquintett f-moll op. 34	1	.6	.6	89.4
Brahms: Gavotte A-Dur aus "Iphigénie en Aulide" von Gluck Anh. 1a Nr. 2	1	.6	.6	89.9
Schumann: Waldszene op. 82 (Auswahl, anfangs nur Nr. 8, Jagdlied)	1	.6	.6	90.5
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-moll op. 37	1	.6	.6	91.1
Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80	1	.6	.6	91.6
Schumann: Nachtstück F-Dur op. 23 (Nr. 2 oder Nr. 4)	1	.6	.6	92.2
Schumann: Stücke im Volkston op. 102 für Violoncello und Klavier	1	.6	.6	92.7
Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2	1	.6	.6	93.3
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73	1	.6	.6	93.9
Schumann: Warum? op. 12 Nr. 3	1	.6	.6	94.4
Schumann: Fantasiestücke für Violine, Violoncello und Klavier op.	1	.6	.6	95.0
Locatelli: "Sonate D-Dur für Violoncello und Klavier" (vielleicht	1	.6	.6	95.5
Brahms: Intermezzo op. 76 Nr. 6	1	.6	.6	96.1

**Compositions frequencies 1879-1883 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music**

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Nardini: "Larghetto für Violoncello und Klavier" (vielleicht	1	.6	.6	96.6
Beethoven: Fantasie c-moll für Klavier, Chor und Orchester op. 80	1	.6	.6	97.2
Viotti: Konzertsätze mit Klavierbegleitung	1	.6	.6	97.8
Mendelssohn: Rondo capriccioso E-Dur op. 14	1	.6	.6	98.3
Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1	1	.6	.6	98.9
Schumann: Nachtstück F-Dur op. 23 Nr. 4	1	.6	.6	99.4
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 ("Erzherzog")	1	.6	.6	100.0
Gesamt	179	100.0	100.0	