

**Compositions frequencies 1884-1891 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music**

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: Klavierkonzert a-moll op. 54	8	5.5	5.5	5.5
Mendelssohn: "Lied ohne Worte"	6	4.1	4.1	9.6
Scarlatti: "Klavierstück(e)"	6	4.1	4.1	13.7
Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21	6	4.1	4.1	17.8
Chopin: Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2	4	2.7	2.7	20.5
Schumann: Romanze Fis-Dur op. 28 Nr. 2	4	2.7	2.7	23.3
Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44	4	2.7	2.7	26.0
Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2	4	2.7	2.7	28.8
Schumann: Novellette "F-Dur" op. 21 Nr. 1	3	2.1	2.1	30.8
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel h-moll op. 56 Nr. 5	3	2.1	2.1	32.9
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel As-Dur op. 56 Nr. 4	3	2.1	2.1	34.9
Beethoven: Sonate Es-Dur op. 81 ("Les Adieux")	3	2.1	2.1	37.0
Schumann: Romanze d-moll op. 32 Nr. 3	3	2.1	2.1	39.0
Schumann: 6 Etudes pour le pianoforte op. 3	3	2.1	2.1	41.1
Beethoven: Sonate C-Dur op. 53 ("Waldstein")	3	2.1	2.1	43.2
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 ("Erzherzog")	3	2.1	2.1	45.2
Mozart: Klavierkonzert d-moll KV 466	3	2.1	2.1	47.3
Schumann: Skizze für den Pedal-Flügel As-Dur op. 58 Nr. 1	3	2.1	2.1	49.3
Brahms: Klaviertrio c-moll op. 101	2	1.4	1.4	50.7
Schumann: Sonate Nr. 1 fis-moll op. 11	2	1.4	1.4	52.1
Schumann: Fantasiestücke für Violine, Violoncello und Klavier op.	2	1.4	1.4	53.4
Brahms: Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78	2	1.4	1.4	54.8
Schumann: Romanze H-Dur op. 28 Nr. 3	2	1.4	1.4	56.2
Mozart: Klavierquartett g-moll KV 478	2	1.4	1.4	57.5
Brahms: Rhapsodie g-moll op. 79 Nr. 2	2	1.4	1.4	58.9
Schumann: Carnaval op. 9	2	1.4	1.4	60.3
Schumann: Schummerlied op. 124 Nr. 16	2	1.4	1.4	61.6

Compositions frequencies 1884-1891 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: Traumes Wirren op. 12 Nr. 7	2	1.4	1.4	63.0
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58	2	1.4	1.4	64.4
Mendelssohn: Cellosonate Nr. 2 D-Dur op. 58	2	1.4	1.4	65.8
Schumann: Sinfonische Etüden op. 13	2	1.4	1.4	67.1
Schumann: Violinsonate Nr. 1 a-moll op. 105	2	1.4	1.4	68.5
Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47	2	1.4	1.4	69.9
Scarlatti: "Allegro in g-moll"	2	1.4	1.4	71.2
Joachim: "Romanze G-Dur für Violine und Klavier"	1	.7	.7	71.9
Schumann: Skizze für den Pedal-Flügel Des-Dur op. 58 Nr. 4	1	.7	.7	72.6
Rameau: "Gigue, Musette und Tambourin"	1	.7	.7	73.3
Tartini: Violinsonate g-moll op. 1 Nr. 4 ("mit dem Teufelstriller")	1	.7	.7	74.0
Scarlatti: "Tempo di Ballo, einmal mit Andante, häufig mit Allegro"	1	.7	.7	74.7
Chopin: Walzer As-Dur op. 42	1	.7	.7	75.3
Schumann: Novellette E-Dur op. 21 Nr. 7	1	.7	.7	76.0
Schumann: Nachtstück F-Dur op. 23 Nr. 4	1	.7	.7	76.7
Schumann: Fantasie C-Dur op. 17	1	.7	.7	77.4
Scarlatti: "Allegretto"	1	.7	.7	78.1
Chopin: "Nocturne"	1	.7	.7	78.8
Händel: Sonate A-Dur HWV 361 für Violine und Bc.	1	.7	.7	79.5
Mozart: Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365	1	.7	.7	80.1
Spoehr: Rezitativ und Adagio aus 6. Violinkonzert g-moll op. 28	1	.7	.7	80.8
Haydn: Klaviertrio G-Dur Nr. 25 Hob XV:25 ("Zigeuner", auch nur And. u. Fin)	1	.7	.7	81.5
Beethoven: Violinsonate A-Dur op. 47 ("Kreutzer")	1	.7	.7	82.2
Schumann: Studie für den Pedal-Flügel H-Dur op. 56 Nr. 2	1	.7	.7	82.9
Bach: "Präludium und Fuge e-moll"	1	.7	.7	83.6
Brahms: Gavotte A-Dur aus "Iphigénie en Aulide" von Gluck Anh. 1a Nr. 2	1	.7	.7	84.2
Beethoven: Sonate A-Dur op. 101	1	.7	.7	84.9

Compositions frequencies 1884-1891 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Schumann: Aufschwung op. 12 Nr. 2	1	.7	.7	85.6
Bach: Violinpartita E-Dur BWV 1006, (Prä), (Lou), Men, Gav, (Rd),	1	.7	.7	86.3
Spoehr: "Barcarole und Scherzo für Violine und Klavier"	1	.7	.7	87.0
Mendelssohn: Variationen Es-Dur op. 82	1	.7	.7	87.7
Schumann, C. : Marsch in Es-Dur o. op.	1	.7	.7	88.4
Brahms: Violinsonate Nr. 3 d-moll op. 108	1	.7	.7	89.0
Paganini: "Caprice für Violine und Klavier" ("Caprice d'adieux"?)	1	.7	.7	89.7
Schumann: Humoreske B-Dur op. 20	1	.7	.7	90.4
Schumann: Novellette h-moll op. 99 Nr. 9	1	.7	.7	91.1
Boccherini: "Cellosonate A-Dur" (G4 oder G13)	1	.7	.7	91.8
Schumann: Novellette aus op. 21	1	.7	.7	92.5
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") Es-Dur op. 27 Nr. 1	1	.7	.7	93.2
Schumann: Stücke im Volkston op. 102 für Violoncello und Klavier	1	.7	.7	93.8
Stanford: Klavierquintett d-moll op. 25	1	.7	.7	94.5
Brahms: Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 100	1	.7	.7	95.2
Chopin: Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1	1	.7	.7	95.9
Schumann, C.: Variationen über ein Thema von Robert Schumann	1	.7	.7	96.6
Veracini: "Allemande, (Largo) und Allegro (Giga) für Violoncello	1	.7	.7	97.3
Schumann: Andante und Variationen B-Dur für zwei Klaviere op. 46	1	.7	.7	97.9
Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für zwei	1	.7	.7	98.6
Schumann: Warum? op. 12 Nr. 3	1	.7	.7	99.3
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") cis-moll op. 27 Nr. 2	1	.7	.7	100.0
Gesamt	146	100.0	100.0	