

Compositions frequencies 1829-1833 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Percent
Valid Herz: Bravour-Variationen op. 20 "sur le romance de Joseph"	18	14.4	14.4	14.4
Pixis: Klavierkonzert C-Dur op. 100	12	9.6	9.6	24.0
Wieck, C.: Romanze für die Physharmonica mit Klavier	11	8.8	8.8	32.8
Herz / Bériot: "Duo für Klavier und Violine"	9	7.2	7.2	40.0
Chopin: Variationen über 'La ci darem la mano' op. 2	8	6.4	6.4	46.4
Herz: Variationen op. 48 über "La Violette" von Carafa	8	6.4	6.4	52.8
Hünten: Rondo über ein Thema aus Rossinis "Elisabeth"	5	4.0	4.0	56.8
Pixis: Rondo "Les trois clochettes" E-Dur op. 120	4	3.2	3.2	60.0
Wieck, C.: "Notturmo für die Physharmonika mit Klavier"	4	3.2	3.2	63.2
Herz: Variationen op. 50 über Rossinis "Wilhelm Tell" (vierhändig)	4	3.2	3.2	66.4
Moscheles: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 56, Polonaise	3	2.4	2.4	68.8
Herz: Variationen op. 23 über "D' il Crociato" von Meyerbeer	3	2.4	2.4	71.2
Pixis: Variationen und Rondo für Klavier und Orchester (bei Litzmann op. 20)	2	1.6	1.6	72.8
Herz: Variationen op. 51	2	1.6	1.6	74.4
Hummel: La sentinelle für Singstimme, Violine, Gitarre, Violoncello	2	1.6	1.6	76.0
Pixis: Fantaisie-militaire E-Dur für Klavier und Orchester op. 121	2	1.6	1.6	77.6
Czerny: "Arrangement von Violin-Variationen von Mayseder für Klavier vierh."	2	1.6	1.6	79.2
Kalkbrenner: Klavierkonzert Nr. 3, 1. Satz	1	.8	.8	80.0
Worziscek: "Variationen für zwei Klaviere"	1	.8	.8	80.8
Wieck, C.: Caprices en forme de Valse op. 2	1	.8	.8	81.6
Moscheles: Klavierkonzert Nr. 3 g-moll op. 60	1	.8	.8	82.4
Chopin: Vier Mazurkas op. 6 und vier Mazurkas aus op. 7	1	.8	.8	83.2
Field: Klavierkonzert Nr. 2 As-Dur, H31, 1.Satz	1	.8	.8	84.0

Compositions frequencies 1829-1833 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Percent
Valid Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11 (Finale)	1	.8	.8	84.8
Weber: Ouverture zu "Preciosa" für sechs Klaviere zu je vier Händen	1	.8	.8	85.6
Chopin: Variationen op. 2	1	.8	.8	86.4
Pixis: Klaviertrio Nr. 3 op. 86	1	.8	.8	87.2
Reissiger: Klaviertrio Nr. 6	1	.8	.8	88.0
Moscheles / Giuliani / Mayseder: "Der Abschied des Troubadours"	1	.8	.8	88.8
Wieck, C.: Improvisation	1	.8	.8	89.6
Wieck, C.: Variationen über ein Originalthema, 1830, verschollen	1	.8	.8	90.4
Czerny: Quatuor concertant für vier Klaviere mit Orchester op. 230	1	.8	.8	91.2
Weber: Ouverture zu "Oberon" für sechs Klaviere zu je vier Händen	1	.8	.8	92.0
Herz: Variationen op. 62 über den Jägerchor aus "Euryanthe"	1	.8	.8	92.8
Chopin: "Nocturne"	1	.8	.8	93.6
Kalkbrenner: Moses-Variationen (vierhändig)	1	.8	.8	94.4
Pixis: Klavierkonzert C-Dur op. 100 (Rondo)	1	.8	.8	95.2
Hummel: Grand Septuor d-moll op. 74	1	.8	.8	96.0
Hummel: Septett militaire C-Dur op. 114	1	.8	.8	96.8
Kalkbrenner: Introduction et rondeau brillant über "Frère Jaques" für	1	.8	.8	97.6
Pixis: Klaviertrio Nr. 4	1	.8	.8	98.4
Pixis: 3. Trio f. Pfte., Violine & Violoncello	1	.8	.8	99.2
Anonym: Klaviersoli	1	.8	.8	100.0
Gesamt	125	100.0	100.0	