

Compositions frequencies 1839-1843 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Thalberg: Fantasie über Moïse op. 33	19	7.1	7.1	7.1
Henselt: Variations de concert op. 1 (über ein Motiv aus Donizettis	18	6.7	6.7	13.8
Scarlatti: "Klavierstück(e)"	16	6.0	6.0	19.8
Henselt: Etude "Wenn ich ein Vöglein wär" op. 2 Nr. 6	15	5.6	5.6	25.4
Liszt: Erbkönig nach Schubert LW A42 Nr. 4	14	5.2	5.2	30.6
Liszt: Ave Maria nach Schubert LW A42 Nr. 12	12	4.5	4.5	35.1
Thalberg: Caprice Nr. 1 e-moll op. 15	9	3.4	3.4	38.4
Beethoven: Sonate f-moll op. 57 ("Appassionata", until 12/1836 Finale only)	9	3.4	3.4	41.8
Chopin: Etude Ges-Dur op. 10 Nr. 5	8	3.0	3.0	44.8
Wieck, C.: Scherzo op. 10	8	3.0	3.0	47.8
Liszt: Lob der Tränen nach Schubert	7	2.6	2.6	50.4
Thalberg: Fantasie über La donna del lago op. 40	6	2.2	2.2	52.6
Chopin: "Mazurka B-Dur"	6	2.2	2.2	54.9
Mendelssohn: Capriccio h-moll für Klavier und Orchester op. 22	6	2.2	2.2	57.1
Wieck, C.: Le Sabbat op. 5 Nr. 1	5	1.9	1.9	59.0
Bach: "Präludium und Fuge"	5	1.9	1.9	60.8
Chopin: "Nocturne Es-Dur"	5	1.9	1.9	62.7
Mendelssohn: "Lied ohne Worte"	5	1.9	1.9	64.6
Weber: Konzertstück f-moll op. 282	4	1.5	1.5	66.0
Liszt: Réminiscences de Lucia di Lammermoor LW A22	4	1.5	1.5	67.5
Chopin: "Nocturne"	4	1.5	1.5	69.0
Osborne / Bériot: Variationen für Klavier und Violine	4	1.5	1.5	70.5
Chopin: "Mazurka"	4	1.5	1.5	72.0
Chopin: Etude a-moll op. 25 Nr. 11	4	1.5	1.5	73.5
Moscheles: Hommage à Händel op. 92 für zwei Klaviere	4	1.5	1.5	75.0
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 ("Erzherzog")	3	1.1	1.1	76.1
Mendelssohn: Prelude e-moll (op. 35 Nr. 1 oder Präludium und	3	1.1	1.1	77.2
Schumann: Novellette aus op. 21	3	1.1	1.1	78.4

Compositions frequencies 1839-1843 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Liszt: Ständchen nach Schubert, höchstwahrscheinlich LW A42 Nr. 7	3	1.1	1.1	79.5
Schumann: Novellette E-Dur op. 21 Nr. 7	3	1.1	1.1	80.6
Bach: "Fuge Cis-Dur" (de Vries: BWV 848)	2	.7	.7	81.3
Beethoven: Sonate ("quasi una fantasia") cis-moll op. 27 Nr. 2	2	.7	.7	82.1
Liszt: Grand fantaisie sur des motifs de Niobe	2	.7	.7	82.8
Beethoven: Violinsonate a-moll op. 23	2	.7	.7	83.6
Henselt: "Etude es-moll"	2	.7	.7	84.3
Schumann: Andante und Variationen B-Dur für zwei Klaviere op. 46	2	.7	.7	85.1
Chopin: "Etude"	2	.7	.7	85.8
Beethoven: Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1	2	.7	.7	86.6
Liszt: Grandes variations de Concert (Hexaméron)	2	.7	.7	87.3
Herz / Lafont: "Duo für Klavier und Violine"	2	.7	.7	88.1
Mendelssohn: Lied ohne Worte a-moll op. 53 Nr. 5 ("Volkslied")	2	.7	.7	88.8
Bennett: Diversions op. 17	1	.4	.4	89.2
Mendelssohn: Allegro brillant A-Dur op. 92 (vierhändig)	1	.4	.4	89.6
Henselt: "Introduction und Variationen"	1	.4	.4	89.9
Chopin: Etude c-moll op. 10 Nr. 12	1	.4	.4	90.3
Schubert: "Klaviertrio Es-Dur"	1	.4	.4	90.7
Pixis: "Großes Duett für zwei Klaviere"	1	.4	.4	91.0
Beethoven: Sonate C-Dur op. 53 ("Waldstein")	1	.4	.4	91.4
Bennett: "Andantino"	1	.4	.4	91.8
Schumann: Sonate Nr. 2 g-moll op. 22 (KiTa)	1	.4	.4	92.2
Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11	1	.4	.4	92.5
Chopin: Mazurka fis-moll op. 6 Nr. 1	1	.4	.4	92.9
Chopin: Ballade As-Dur op. 47	1	.4	.4	93.3
Beethoven: Fantasie c-moll für Klavier, Chor und Orchester op. 80	1	.4	.4	93.7
Beethoven: Sonate d-moll op. 31 Nr. 2 ("Sturm")	1	.4	.4	94.0
Henselt: Etude "Repos d'amour" op. 2 Nr. 4	1	.4	.4	94.4
Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44	1	.4	.4	94.8

Compositions frequencies 1839-1843 - works for piano solo, piano & orchestra, and chamber music

	Count	Percent	Valid Perc.	Cum. Perc.
Valid Chopin: Mazurka b-moll op. 24 Nr. 4	1	.4	.4	95.1
Henselt: "Lied(er) ohne Worte"	1	.4	.4	95.5
Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21	1	.4	.4	95.9
Mozart: Klavierquartett g-moll KV 478	1	.4	.4	96.3
Liszt: (Zugabe)	1	.4	.4	96.6
Chopin: "Mazurka C-Dur"	1	.4	.4	97.0
Bénédict / Bériot: Duo für Klavier und Violine	1	.4	.4	97.4
Beethoven: Sonate A-Dur op. 101	1	.4	.4	97.8
Chopin: "Mazurka D-Dur"	1	.4	.4	98.1
Moscheles: Sonate Es-Dur op. 47 (vierhändig)	1	.4	.4	98.5
Wieck, C.: Variationen op. 8	1	.4	.4	98.9
Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 1 g-moll op. 25	1	.4	.4	99.3
Ernst: Fantaisie brillante über Themen aus Rossinis "Othello" op.	1	.4	.4	99.6
Henselt: Andante et Allegro concertante H-Dur op. 3 ("Poème d'Amour")	1	.4	.4	100.0
Gesamt	268	100.0	100.0	